



ЛЕТНЕЕ ЧТЕНИЕ – 2020. ЗАДАНИЕ ДЛЯ 7 КЛАССА.

Дорогие ребята!

Предлагаю вам познакомиться с интересными книгами и выполнить задание. Заведите «Читательский дневник» (простая тетрабочка). Каждой книге отведите отдельную страничку/ разворот. Укажите автора, название. Выполните творческие задания! Приятного чтения!

	Произведения	Задания
1	Каминский «Урок смеха». А. Гиваргизов «Дневник выдающегося двоечника»	1. Подумай: кто из героев книги «Урок смеха» может понравиться читателю и почему? Каким человеком показался тебе автор книги? 2. Сравни две книги. Что роднит их? В чем своеобразие каждой?
2	В. Солоухин «Мститель»	1. Желание мести. Стоит ли на это тратить время и силы? 2. Твое отношение к главному герою?
3	К. Воробьев «Уха без соли», Ф. Абрамов «Потомок Джима», Ю. Яковлев «Зимородок»	1. Что роднит произведения разных писателей? Каково их отношение к затронутой теме? 2. Вспомни и опиши (5-6 предложений) эпизоды из книг, которые читал: С ГРУСТЬЮ.....; С УДИВЛЕНИЕМ; С ВОСХИЩЕНИЕМ.....
4	М. Горький «Детство»	1. Зло имеет много обличий. В повести образ зла можно связать с... ПОЯСНИ! 2. Добро тоже многогранно. В повести оно предстает в образе ... ПОЯСНИ!
5	А. К. Толстой «Князь Серебряный»	1. Что такое опричнина? Самый яркий эпизод в начале книги? 2. Как показано в книге время Ивана Грозного? Вспомните несколько эпизодов. 3. Почему не именем грозного царя названо произведение, а именем кн. Серебряного?
6	М. Пришвин «Кладовая солнца». «Времена года» (текст дан ниже)	1. Чему можно поучиться у детей, героев книги «Кладовая солнца»? 2. В каких эпизодах читатель понимает, что природа в повести – живое существо, она принимает участие в судьбе детей? 3. Можно ли найти черты сходства в изображении природы во «Временах года» (текст дан ниже) и в «Кладовой солнца»? 4. Перечитайте миниатюры «Времена года». Какие средства выразительности использует Пришвин, создавая образ природы (эпитеты, сравнения, олицетворение, метафоры, инверсия и т.д.)? Примеры – из текстов. 5. Выучите понравившуюся вам миниатюру.

7.	А.С.Пушкин «Повести Белкина». К. Паустовский «Телеграмма».	1. Где находится музей «Повестей Белкина»? 2. Составьте «Тематический словарь повести» (одна - по выбору), используя слова и словосочетания, по которым можно было бы сказать, о какой из повестей идет речь. 3. Сравните произведения - «Станционный смотритель» (А.С.Пушкина) и «Телеграмма» (К.Паустовского). Найдите черты сходства. Выразите свое отношение к героям и их поступкам. Можно ли оправдать дочерей? Чем различны произведения? 4. Произведения написаны в разное время: «Станционный смотритель» - в 1 половине 19 века, «Телеграмма» в 20 веке. Будут ли писатели обращаться к этой теме в нашем, 21 веке? Обоснуйте свое мнение.
	Предлагаю познакомиться с другими произведениями (по выбору): М. Твен «Принц и нищий», Е. Пастернак, А. Жвалевский «Время всегда хорошее» , .В. Воскобойников «Жизнь замечательный детей» , М. Рид «Всадник без головы», Корчак Януш «Король Матиуш Первый», В.Осеева «Динка», А.Беляев «Человек-амфибия», А.Дюма «Граф Монте-Кристо», Ф.Купер «Последний из могикан», Троепольский «Белый Бим Черное ухо» и др.	

М. Пришвин. «Времена года».

УТРО.

Утро сырое, туманное, похоже на тяжело спящего человека: пробуждается не скоро, слышит, а глаз не хочет открыть. Туман сгущается, и капли оседают на желтых листьях: скатится капелька на другой листик — станет там две, упадут, и листик не выдержит, падает вместе с каплями. Листик за листиком падают с липы на крышу, какой листик летит парашютиком, какой мотыльком, какой винтиком. А между тем мало-помалу день открывает глаза, и ветер с крыши поднимает все листья, и летят они к реке куда-то вместе с перелетными птичками. Тут стоишь себе на берегу, один, ладонь к сердцу приложишь и душой вместе с птичками и листьями куда-то летишь. И так-то бывает грустно, и так хорошо, и шепчешь тихонько: — Летите, летите! Так долго день пробуждается, что, когда солнце выйдет, у нас уже и обед. Мы радуемся хорошему теплomu дню, но уже больше не ждем летящей паутинки бабьего лета: все разлетелись, и вот-вот журавли полетят, а там гуси, грачи — и все кончится.

РУБИНОВЫЙ ГЛАЗ

Морозная тишина вечерет. Темнеют кусты неодоленного леса, будто это сам лес собирает к ночи свои думы. Через тьму кустов глядит солнце рубиновым глазом — этот красный глаз не больше человеческого.

УМИРАЮЩИЙ ЛЕД

Видел ли кто-нибудь, как умирает лед на лугу в лучах у солнца? Вчера еще это был богатый ручей: видно по мусору, оставленному им на лугу. Ночь была теплая, и он успел за ночь унести почти всю свою воду и присоединить ее к большой воде. Последние остатки под утро схватил мороз и сделал из них кружева на лугу. Скоро солнце изорвало все эти кружева, и каждая льдинка отдельно умирала, падая на землю золотыми каплями. Видел ли кто-нибудь эти капли? Соединял ли собственную жизнь свою с этими каплями, думал ли о том, что, не хвати мороз, тоже, может быть, и он достиг бы большого, как океан мира, человеческого творчества?

ОСИНКАМ ХОЛОДНО

В солнечный день осенью на опушке елового леса собрались молодые разноцветные осинки густо одна к одной, как будто им там, в еловом лесу, стало холодно и они вышли погреться на опушку, как у нас в деревнях люди выходят и сидят на завалинках.

