

Областной семинар
«Инновационные формы сетевого взаимодействия»

Тема:

**«Роль дополнительного образования и внеурочной деятельности в
формировании личности подростка»**

«Особенности организации внеурочной деятельности в рамках реализации
ФГОС» (из опыта работы)

Подготовила: Варганова Светлана Александровна

Учитель истории, искусства, ОПК

МОУ «СОШ с.Сокур»

Татищевского района

Тел: 8-845-58-5-66-16

2018 год

Реализация программы курса

«Культура края» во внеурочной деятельности

Каждого из нас беспокоит будущее наших детей. Мы задаемся вопросом, что нужно для того, чтобы дети выросли полноценными и вполне подготовленными к жизни, что больше способствует этому.

В современных условиях воспитание подрастающего поколения является главным социальным и государственным приоритетом. Это определено Законом РФ «Об образовании». Определен результат воспитательного процесса: выпускник образовательного учреждения – гражданин-патриот, профессионал-работник, семьянин-родитель.

Но как этого добиться? Я уверена, что восстановление и возрождение нашего исторического и духовного наследия, воспитание нравственности, духовности и гражданственности невозможно без **уважения к своей истории, культуре, любви к родному краю**. Но чтобы уважать, испытывать чувство гордости за свою Родину, ее надо знать, изучать историю страны.

Главным объектом изучения краеведения является культура края. Через краеведение осуществляется связь школы с жизнью малой родины, с его художественной культурой, с людьми, создающими художественные и эстетические ценности. В ходе изучения курса у учащихся развиваются познавательные интересы, любовь к историческим и художественным памятникам, нравственная и гражданственная ответственность за судьбу родного края и Родины.

Помочь лучше узнать свой родной край, глубже понять особенности его природы, истории и культуры и их взаимосвязь с природой, историей и культурой страны, мира, принять участие в созидательной деятельности, развить свои собственные способности – в этом заключается основной смысл **краеведения**. Необходимость развития интересов учащихся в области

краеведения связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае и его лучших людях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, уважении к традициям своего народа.

Краеведение прочно вошло в общеобразовательную школу, и является важным средством повышения качества знаний, способствует формированию у учащихся научного мировоззрения, воспитанию патриотизма.

Важнейшими особенностями школьного краеведения на современном этапе является его общественно-полезная направленность, а также поисково-исследовательский характер.

В основу организации работы положен принцип разносторонности. Регулярно проводятся предметные недели: «Россия – Родина моя» «В мире интересных фактов», «Краеведческая декада», экологические акции, беседы, встречи с интересными людьми своего района, тематические конкурсы рисунков, интеллектуальные игры, дни туристических соревнований, походы. В нашей школе уже несколько лет я веду кружок «Радоница». Школьный кружок не является продолжением классных занятий, а только базируется на знаниях, которые учащиеся получили на уроках. Работа в кружке помогает учащимся стать активными помощниками учителя, как в проведении внеклассных мероприятий, так и в подготовке дидактического материала к урокам. Успех работы кружка зависит в основном от умения, желания, инициативы его руководителя.

Составляя программу работы кружка, важно не упустить органическое единство истории края и его частей, с историей страны в целом .

Так, на занятии краеведческого кружка в нашей школе основное внимание было уделено изучению истории Татищевского района, его жителей.

Заботясь о постоянном развитии интереса учащихся к занятиям в кружке, необходимо не только разнообразить методы и приемы работы, сочетать занятия теоретического и практического характера.

Я считаю, что направление, выбранное мной для работы, учит любить землю, уважать и ценить людей, живущих на ней, беречь память о прошлом, преумножать славу малой родины; способствует сохранению традиций.

Состав кружковцев меняется, но основное направление: изучение родного края через работу с историческими документами, фоторепортажи, встречи, ведение переписки с интересными людьми, сбор легенд – остается неизменным.

Силами ребят «изданы» альбомы « Деревенька моя» и фотоальбом «Окрестности села Сокур». В них содержатся сведения по истории возникновения, расцвета и исчезновения окрестных деревень, о храме Покрова Пресвятой Богородицы в селе Сокур, построенного в 1901 году, разрушенного, а теперь восстановленного, о возникновении первых колхозов, о страшном времени раскулачивания.

Сведения собирались по архивным документам и по рассказам местных жителей, переживших то время. Живой голос, рассказ о пережитом, перенесенном – это ли не голос истории, ниточка, связывающая прошлое и настоящее?

Мы составили списки односельчан, погибших и пропавших без вести на фронтах Великой Отечественной войны.

Учащиеся следят за благоустройством территории около памятника неизвестному солдату, памятника А.П. Босову - герою Советского Союза.

Оформлены стенды, альбомы фотографий удивительных по красоте уголков Татищевского района и творческих работ по темам: «Природа глазами детей», «Любимый уголок природы», «Православные праздники» и другие. Данный материал широко используется для проведения уроков краеведения, истории, ОПК и внеклассных мероприятий. Фотоработы участников кружка заняли призовые места в конкурсах различного уровня.

В областном конкурсе детского творчества «Человек. Земля. Космос», «Зеркало природы» в 2015-2016 году ребята заняли призовые места.

Мы – участники и призеры районных и региональных научно– практических конференций «Духовность и современность», межрегионального конкурса

проектов «Православный храм- прошлое и настоящее» (история храма Покрова в селе Сокур»).

Участие в конкурсах - это опыт не только творческой деятельности, но и опыт эмоциональный, опыт общения с людьми, опыт выступлений перед аудиторией.

Не только творческие, но и практические дела привлекают ребят. Мы активно участвуем в акциях «Милосердие», «Протяни руку помощи», «Письмо солдату».

В нашей «копилке» трудовых дел и экологические рейды с самодельными листовками – призывами по благоустройству и поддержанию чистоты в родном селе и около источников воды; фоторепортаж о состоянии колодцев родного села, очистка берегов речки, протекающей по селу, участие в школьных акциях по посадке деревьев «Аллея выпускников» и других мероприятиях.

Организация такой деятельности – трудоемкий, требующий творчества, энтузиазма, затрат свободного времени не только со стороны обучающихся, но и со стороны учителя, процесс, потому что ни для кого не секрет, что, если неинтересно, то ребята просто не будут посещать такие дополнительные, но необязательные занятия, облегченно вздохнут и «проголосуют ногами». Немало важен и тот факт, что в данных мероприятиях задействованы не только активисты, но и ребята из малообеспеченных семей, из группы «риска». Для этих ребят занятость в данной работе – одна из возможностей заполнить свободное время, расширить свои знания, почувствовать себя исследователем, защитником природы. Таким образом, достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности возможно, что, в свою очередь, увеличивает вероятность появления образовательных эффектов, эффектов воспитания и социализации детей, в частности:

- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;
- формирования у детей социокультурной идентичности: страновой (русской), этнической, культурной, и др.

Чем наполнены души наших детей, за это в ответе и родители, и учителя. Любовь к родному краю, малой родине может и должна стать одним из кирпичиков фундамента души, на котором будет строиться жизнь и судьба человека.

Ведущим методом своей работы я выбрала метод проекта. Использование этого метода позволяет развить умения и навыки планирования и организации деятельности, восприятия информации, активизация мыслительной деятельности.

Участие в них дает возможность учащимся связать теоретические знания и практические умения через вовлечение в реальную общественную жизнь, которую можно сделать лучше собственными усилиями. Социальный проект является первым знакомством учащихся с элементами гражданского общества и позволяет детям проявить самостоятельность, организаторские способности, умения работать в команде. Если подросток занимается общественно-полезной деятельностью, то овладение социокультурными, коммуникативными, организационными навыками происходит более качественно.

Во время сбора информации, необходимой для реализации проектов, учащиеся посещают библиотеки, общественные организации, используют Интернет, что способствует развитию у школьников навыков взаимодействия не только друг с другом, но и с работниками многих межведомственных организаций, а также навыков поиска, получения, анализа и использования нужной информации. Работая над реализацией проектов, учащиеся организуют рабочие группы, вовлекают родителей. Работа способствует большей сплоченности классного коллектива, формированию чувства товарищества, толерантности и ответственности за общее дело, умению работать в группах.

Социальное проектирование в школе развивается и дает положительные результаты в формировании социальной активности детей, повышает уровень

воспитанности. Осуществление общественно-полезной деятельности для большинства детей становится нормой.

Формы работы: встречи и беседы со старожилами, своими бабушками и дедушками, экскурсии, туристический лагерь, изучение исследовательских работ ученых по нашей местности, учебно-исследовательские работы, работа со справочной, научно-публицистической литературой, сбор исторического материала, оформление альбомов, участие в научно-практических конференциях.

Учитывая возраст детей, их интересы и способности, работу по изучению истории и культуры родного края я разделила на несколько этапов:

1 год (5 класс) – «Моя родословная»; «Исторические памятники моего села»

2 год (6 класс) – «Герои - земляки»; «Герои земли Татищевской живут среди нас »

3 год (7 класс) – «Традиции и обычаи народов земли Татищевской»;

4 год (8 класс) – «Деревенька моя».

Творческие работы, поисково-исследовательские и презентационные проекты выполняются учениками как индивидуально, так и в творческих группах. Результат работы представляется на уроках истории, тематических классных часах, на научно-практических конференциях и конкурсах в школе, в районе. Опыт работы по краеведческому воспитанию показал, что образовательные технологии исследовательских и проектных методов, технология критического мышления, проблемного обучения, ИКТ помогают в формировании социальных компетенций у учащихся. О результатах моей деятельности можно судить по следующим показателям: участие и победа в научно-практической конференции «Духовность и современность» (Сергиенко Владлена, Латышов Павел, Хатькова Евгения),

Межмуниципальный дистанционный проект «Православный храм – прошлое и настоящее» (3 место),

Всероссийские конкурсы детского творчества (фотоконкурс «Папа может всё», конкурс презентаций «Моя семья». И многие другие, формируют конкурентно-способную личность.

Темы детских проектных работ по краеведению предлагаются заранее. Например, «Моя семья» (трудовая семья, мир увлечений семьи, у моих родителей золотые руки, детство бабушек и дедушек, семейные реликвии), «Моя родословная» (родословное дерево, летопись моей семьи, что означает моё имя, мои прадеды), « Деревенька моя» (из истории села, названия улиц), «Мой край в годы Великой Отечественной войны», «Ими гордятся мои земляки» (о героях-земляках), «Природа и мы» (заповедные места родного края, животный и растительный мир, животные в моём доме), «Живые истоки» (мастера и умельцы моего края, промыслы и ремёсла, культура и традиции).

Внеклассная работа по краеведению.

Основными особенностями внеклассной краеведческой работы в школе являются: возможность удовлетворения и дальнейшего развития индивидуальных познавательных интересов и склонностей учащихся, широкие возможности использования разнообразных форм и методов работы.

Внеклассная работа по историческому краеведению может быть массовой, групповой и индивидуальной.

Массовые формы внеклассной работы – экскурсии, экспедиции, вечера, олимпиады, викторины, конференции. Сюда же можно отнести создание школьных уголков, музеев, встречи с участниками и свидетелями исторических событий, замечательными людьми, краеведческие игры, внеклассное чтение.

Групповыми формами внеклассной работы являются: кружок, лекторий, издание стенгазет, бюллетеней.

Для реализации программы курса «Культура края» во внеурочной деятельности я предлагаю Вам следующие проекты и мероприятия.

Урок № 4. «Культовые сооружения Саратова»

(На местном материале проект «История храма Покрова в селе Сокур»

проект «Православный храм : прошлое и настоящее»

Урок № 6 «Архитектурный стиль нашего посёлка»

конкурс сочинений, рисунков и фотографий «На этой улице стоит мой дом»

исследовательская работа «Деревенька моя»- о происхождении названий улиц села Сокур и разных местечек, оврагов, полей.

Урок № 16 Музей боевой славы.

(Собран материал о герое Советского Союза А.П. Босова - нашем земляке-односельчанине)

Урок 25 Музыкальные фольклорные коллективы

(проекты «Забывшие песни моего села», «Народы Саратовского края»,
итог внеклассное мероприятие «Девичьи посиделки»)

Тема Исторический костюм: проект «Народы мордвы»

(географическое положение, музыка народа, одежда и жилища, демографический состав)

Я считаю, что направление, выбранное мной для работы, учит любить землю, уважать и ценить людей, живущих рядом с нами, беречь память о прошлом, преумножать славу малой родины; способствует сохранению традиций.

Какими станут мои ученики, покинув стены школы? Что они принесут обществу? Чему они будут учить своих детей? Вот это и есть настоящий результат моей работы.

В заключении хочется остановиться на условиях, которые позволяют педагогу добиваться положительных результатов в работе:

- планирование, разработка программ;
- рациональное использование технологий, приемов и методов обучения и воспитания учащихся;
- стиль руководства образовательным процессом (имея активно - положительную установку к ученикам, оптимизм, я верю в потенциальные возможности каждого ученика)

и, наконец - повышение квалификации педагога играет большую роль в получении положительных результатов работы.

Этимологический словарь ведет слово «воспитание» от старославянского слова «питати» – «питать, кормить». Питание души, сердца, «зажигание» их – одна из задач воспитания. Любовь к родному краю, малой родине может и должна стать одним из кирпичиков фундамента души, на котором будет строиться жизнь и судьба человека, за которого мы в ответе.