

Применение модели «Обучение вне стен классной комнаты» во внеурочной деятельности по литературе.

***Толстова Екатерина Владимировна,
учитель русского языка и литературы
высшей категории МОУ «СОШ №2
городского округа ЗАТО Светлый Саратовской области»***

«Голова его представляла сложный архив
мертвых дел, лиц, эпох, цифр, религий,
ничем не связанных политико-экономических,
математических или других истин, задач, положений и т. п.
Это была как будто библиотека, состоящая из одних
разрозненных томов по разным частям знаний.
Странно подействовало ученье на Илью Ильича:
у него между наукой и жизнью лежала целая бездна,
которой он не пытался перейти.
Жизнь у него была сама по себе, а наука сама по себе».
(И.А. Гончаров «Обломов» Часть 1, глава 6)

Методологической основой ФГОС ООО является системно - деятельностный подход, основная идея которого заключается в том, что главный результат образования - это не сумма знаний, умений и навыков, а способность и готовность человека к эффективной и продуктивной деятельности в различных жизненных ситуациях. В связи с этим одним из важнейших принципов обучения является принцип связи теории с практикой.

Нужно признать, что на сегодняшний момент существует разрыв между образованием и жизнью. Почему так происходит? Далеко не всегда школьные учебники, методические пособия для учителей содержат практико-ориентированные задания.

Сам образовательный процесс построен таким образом, что ученики находятся в классе, где царит строгая дисциплина (прямо сидят, правильно поднимают руку, учитель в центре (у доски), а значит - главный).

Временные рамки урока также ограничивают объем учебной задачи, которую можно поставить перед учениками. Как правило, 45 минут хватает только на воспроизведение информации и отработку навыков. В этих условиях, для продуктивной деятельности учеников времени не остается. Для того чтобы научить ребенка совершать более сложные мыслительные процессы, нужно что-то большее, чем класс и учитель.

В школьном кабинете дети проводят много времени, а жизнь попадает к ним в виде текстов, схем, таблиц, иллюстраций, аудио- и видео файлов.

В жизни дети ведут себя иначе: они погружены в свои интересы, чувствуют себя свободно, могут говорить все вместе. Вне стен класса детей окружает мир, наполненный яркими красками, запахами.

Как связать обучение с жизнью? В настоящее время существует множество технологий, призванных решать эту проблему, например,

проектная и исследовательская деятельность. Часто данные виды деятельности предполагают выход из классной комнаты.

Модель «Обучение вне стен классной комнаты» не является новой в образовании. Ещё древнегреческий философ Аристотель, ученик Платона и учитель Александра Македонского, передавал знания своим ученикам под открытым небом. Школа Аристотеля была расположена в Нимфеоне (святилище нимф) города Миезы и представляла собой три пещеры. Вокруг была пышная растительность на берегах речек, по которым вились тропинки, и прохладные ручьи стремительно неслись с гор. По мнению Аристотеля, это было идеальное место.

Жан Жак Руссо (1712-1778 гг.), французский мыслитель эпохи Просвещения, высказывал идеи о том, что детей нужно выводить на природу, что окружающий мир должен стать для детей миром познания.

В XX веке возникает скаутское движение, а с ним получают распространение и детские лагеря, организованные с образовательными целями. "Обучение через дело!" - вот один из принципов движения скаутов.

Принцип скаутов актуален сегодня. Обучение через дело как нельзя лучше подходит для реализации системно - деятельностного подхода.

Но ведь и раньше учителя водили детей на экскурсии в парки, в музеи, а дети писали отзывы, сочинения, репортажи по своим впечатлениям. В чем отличие модели «Обучение вне стен классной комнаты» от обычной экскурсии?

Если раньше расширенное понятие среды обучения включало в себя окружающую природу или музейно-культурные объекты, то в настоящее время его дополнила электронная среда. В этой среде можно делать многое: пополнять фото и видео-коллекции, вести дневники наблюдений, зарисовывать карту, составлять план действий.

Ещё важнейшее отличие обучения вне стен класса от экскурсии заключается в том, что выход из школы будет сопровождаться постановкой четкой цели, задач обучения, продуманным планом работы, заданиями для ребят, планируемыми заранее результатами обучения.

Особенности обучения вне стен классной комнаты:

- мобильность (если рабочие компьютеры/ ноутбуки/ планшеты участников объединены в сеть, можно делать записи совместно, дополнять друг друга, обмениваться комментариями. При наличии интернета можно получить недостающую информацию об объекте и месте нахождения из глобальной сети);

- повсеместность (местом обучения может быть музей, парк, стадион, площадка у культурного памятника, производственное предприятие и т.д.);

- функциональная грамотность (способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней).

Остановимся подробнее на модели «Обучение вне стен классной комнаты» во внеурочной деятельности по литературе.

В декабре 2015 года ученики 6 класса участвовали в проекте по литературе «Люди с ограниченными возможностями здоровья – те же люди, только самые, самые...(по повести Д. Вильке «Тысяча лиц тишины»», автор проекта – Толстова Е.В. . Проект был посвящен проблеме отношения общества к людям с ограниченными возможностями здоровья. На этапе «Погружение в проект» после прочтения повести ребятам предлагалось написать отзыв о произведении и подготовить вопросы по тексту, которые они хотели бы задать автору. После этого учителем была организована видеоконференция с автором повести Дарьей Вильке (Д. Вильке живет в Австрии, в Вене, работает референтом в Институте славистики Венского университета и преподавателем русского языка). Ребята прочитали автору отзывы о повести, задали интересующие их вопросы. Кроме того, они записали видео этой встречи для оформления дневника проекта.

В ноябре 2016 года учащиеся 5 класса с классным руководителем Толстовой Е.В. и родителями ездили на экскурсию в село Большое Болдино Нижегородской области в музей-заповедник А.С. Пушкина. Поездка планировалась как часть проекта «Пушкин в моей жизни». Заранее была определена цель экскурсии, намечены задачи мероприятия. Далее ребята получили «Маршрутный лист экскурсии», в котором были указаны основные места, запланированные для посещения (барский дом; усадебные постройки: вотчинная контора, баня, людская изба, конюшня, амбары; церковь Успения Божией Матери; Музей пушкинских сказок; парк болдинской усадьбы; пушкинский бал в культурном центре села Большое Болдино). Учащимся нужно было фиксировать интересную информацию в маршрутном листе, собирать фото и видео материалы. В результате весь собранный материал учащиеся под руководством учителя объединили в статью «Путешествие в «Болдинскую осень», которая была размещена в местной газете «Светлые вести».

В феврале 2017 года Толстова Е.В. совместно с Коростелёвой Е.В. были организаторами веб-квеста «Я в гости к Пушкину спешу». Один из этапов квеста предполагал подготовку презентации о памятнике А.С. Пушкину, находящемся в городе (поселке) команды-участника. Ребята получили задание, определили цель работы, наметили план действий. Чтобы найти нужную информацию, участники обращались в библиотеки, в местные краеведческие музеи, общались со старожилами. Собрав необходимый материал, ученики под руководством педагогов-наставников оформляли презентацию таким образом, чтобы она соответствовала требованиям, обозначенным в критериях оценивания.

Подводя итог вышеизложенному, хочется остановиться на преимуществах и недостатках модели «Обучение вне стен классной комнаты».

Среди положительных сторон данной модели отметим следующие:

- реализация требований ФГОС ООО;
- расширение возможностей для организации внеурочной деятельности;

- повышение мотивации учащихся;
- многоаспектное использование образовательного потенциала интернет-среды.

Недостатки модели:

- проблемы с техническим обеспечением;
- снижение концентрации внимания детей;
- значительные временные затраты;
- при отсутствии четко выстроенной модели образовательного события оно легко может стать развлекательным.

Эпиграфом к нашему докладу являются строки из романа И.А. Гончарова «Обломов», иллюстрирующие педагогическую проблему оторванности обучения от жизни.

В конце работы вновь процитируем классика: «Когда же жить? — спрашивал он опять самого себя. — Когда же, наконец, пускать в оборот этот капитал знаний, из которых большая часть еще ни на что не понадобится в жизни? Политическая экономия, например, алгебра, геометрия — что я стану с ними делать в Обломовке?»

Надеемся, что применение модели «Обучение вне стен классной комнаты» сделает наших учеников более приспособленными к жизни, нежели Илья Ильич Обломов...

Список источников:

1. Гончаров И.А. Обломов. Собрание сочинений в 8-ми томах/ И.А. Гончаров, М.: Художественная литература. — 1970.

2. Сайт веб-квеста «Я в гости к Пушкину спешу». Режим доступа:
<https://vmestespushkin2017.jimdo.com/>
3. Сайт проекта «Люди с ограниченными возможностями здоровья – те же люди, только самые, самые...» (по повести Дарьи Вильке «Тысяча лиц тишины»). Режим доступа:
<https://sites.google.com/site/proektpopovestidarivilke/>
4. Толстова Е.В. Путешествие в «Болдинскую осень»/ Е.В. Толстова // Светлые вести.- 2016.- №45
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897).
5. Шободоева А.В. Российский скаутинг: история, теория, практика. – Омск: Изд-во госпедуниверситета, 1995.