

Эффективные педагогические стратегии и технологии.

Лагутин Виталий Александрович. МБУ ДО – ДДТ города Аркадака, педагог дополнительного образования.

Лагутина Людмила Алексеевна. МБОУ-СОШ №3 города Аркадака, учитель математики.

Одним из главных направлений деятельности современного образования является разностороннее развитие личности ребенка, его умений и навыков работы в коллективе, повышение мотивации к обучению. Образовательный процесс немыслим без поиска новых, эффективных технологий, которые каждый из нас старается перенять и адаптировать для себя и своих учеников.

Для положительного настроя на работу и установления доброжелательной атмосферы, важно начать занятие с психологического настроя. Для этого можно использовать следующие методы:

- поздоровайся глазами;
- комплимент;
- микрофон;
- стихотворение;
- психологический настрой «Кувшин счастья».

Для выяснения образовательных целей учеников, их ожиданий и опасений можно использовать метод: «**Фруктовый сад**». Заранее готовятся два больших плаката с нарисованным на каждом из них деревом. Одно дерево подписано «Яблоня», второе – «Лимонное дерево». Обучающимся раздаются также заранее вырезанные из бумаги крупные яблоки и лимоны, на которых они записывают свои ожидания и опасения, зачитывают и прикрепляют к дереву. Учителю этот метод позволит лучше понять класс и каждого ученика, полученные материалы можно использовать при подготовке и проведении уроков (внеклассных мероприятий) для обеспечения личностно-ориентированного подхода. Ученикам данный метод

позволит более четко определиться со своими образовательными целями, озвучить свои ожидания и опасения, с тем, чтобы педагоги могли их знать и учитывать в образовательном процессе.

Методы **«Фруктовый сад»**, **«Ковер идей»** относятся к деятельностным методам обучения, целью которых является активизация обучающихся.

Требования современного образования, обозначенные ФГОС, нацеливают на принцип "учить не науке, а учить учиться". Такую задачу ставит технология развития критического мышления. Цель – развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учёбе, но и в обычной жизни.

Методы данной технологии:

- верные, неверные высказывания;
- ромашка Блума;
- корзина идей;
- кластер;
- инсерт;
- толстые и тонкие вопросы;
- синквейн.

Мозговой штурм — один из наиболее популярных методов стимулирования творческой активности.

Метод мозгового штурма (мозговая атака, brain storming) — оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных.

Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

При реализации метода **«Инсерт»** или **«Чтение с пометками»** можно использовать следующий прием маркировки текста:

"V" — уже знал.

"- " – думал иначе

"+" – новое для меня

"?" – не понял

"!" – удивило.

Метод «Синквейн» – это короткое литературное произведение, характеризующее предмет (тему), состоящее из пяти строк, которое пишется по определённому плану

На первой строчке записывается одно слово - существительное. Это и есть тема синквейна.

На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

На третьей строчке записываются два глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

На четвертой строчке размещается целая фраза. Это может быть крылатое выражение, чувство, цитата или составленное учеником предложение в контексте темы.

Последняя строчка - это слово-синоним, своё отношение к данной теме, чувство или сравнение.

«Ромашка Блума»

Таксономия (от др. греч. – расположение, строй, порядок) вопросов, созданная известным американским психологом и педагогом Бенджаминем Блумом. Приём основан на работе с текстом. Приём является универсальным. Главным в работе с текстом является *осмысление информации*.



1. **Простые вопросы** — вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: "Что?", "Когда?", "Где?", "Как?". Вопрос следует начать со слова - *назови ...*

2. **Уточняющие вопросы.** Такие вопросы обычно начинаются со слов: "То есть ты говоришь, что...?", "Если я правильно понял, то ...?", "Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?". Целью этих вопросов является предоставление ученику возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумевающейся. Вопрос следует начать со слова – *объясни...*

3. **Интерпретационные (объясняющие) вопросы.** Обычно начинаются со слова "*Почему?*" и направлены на установление причинно-следственных связей. "Почему листья на деревьях осенью желтеют?". Если ответ на этот вопрос известен, он из интерпретационного "превращается" в простой. Следовательно, данный тип вопроса "срабатывает" тогда, когда в ответе присутствует элемент самостоятельности.

4. **Творческие вопросы.** Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу "бы", элементы условности, предположения, прогноза: "Что изменилось бы ...", "Что будет, если ...?", "Как вы думаете, как будет развиваться сюжет в рассказе после...?". Вопрос следует начать со слова – *придумай....*

5. Практические вопросы. Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: "Как можно применить ...?", "Что можно сделать из ...?", "Где вы в обычной жизни можете наблюдать ...?", "Как бы вы поступили на месте героя рассказа?". Вопрос следует начать со слова – *предложи....*

6. Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. "Почему что-то хорошо, а что-то плохо?", "Чем один урок отличается от другого?", "Как вы относитесь к поступку главного героя?" и т.д. Вопрос следует начать со слова – *поделись...*

Возможны два варианта использования "Ромашки Блума" на уроках:

- *Вопросы формулирует сам учитель.* Это более легкий способ, используемый на начальной стадии — когда необходимо показать учащимся примеры, способы работы с ромашкой.
- *Вопросы формулируют сами учащиеся.* Это вариант требует определенной подготовки от детей, так как придумать вопросы репродуктивного характера легко, а вот вопросы-задания требуют определенного навыка.

Метод «Кубик Блума».

Опиши. Форму, размер, цвет, назови по имени.

Сравни. То есть, сравни заданный предмет или явление с подобными, укажи сходства и различия.

Назови ассоциацию. С чем ассоциируется у тебя данный предмет, явление?

Сделай анализ. То есть, расскажи, из чего это состоит, как сделано .

Примени. Приведи примеры использования или покажи применение.

Оцени. То есть, укажи все "плюсы" и "минусы".

Метод «Фишбоун».

Эта графическая техника представления информации позволяет образно продемонстрировать ход анализа какого-либо явления через выделение проблемы, выяснение её причин и подтверждающих фактов и формулировку вывода по вопросу. В процессе составления «рыбьего скелета» ученики: учатся работать в группе или парах;

визуализируют причинно-следственные связи;

ранжируют различные факторы по их значимости;

развивают способность критически мыслить;

обучаются давать оценку явлениям действительности.

Метод «Шесть шляп».

1. Белая шляпа - статистическая (событие, факты). Только то, что говорит автор.

2. Жёлтая шляпа - позитивная (положительная оценка события). Всё хорошее, даже в отрицательном герое.

3. Чёрная шляпа - негативная (отрицательная оценка события, проблемы). Как можно помочь, что сделать, как поступить.

4. Зелёная шляпа - творческая (самые невероятные, необычные идеи). Представь, вообрази и тогда...

5. Красная шляпа - эмоциональная (чувства, которые вызывает у вас данное событие). Ваши ощущения, чувства, отношение.

6. Синяя шляпа - аналитическая (отвечает на вопрос: почему? зачем?). Обобщает всё услышанное от предыдущих участников.

Особое отношение вызывает кейс-технология.

Кейс-технологии или метод анализа конкретной ситуации — это метод активного проблемно – ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (кейсов)

Кейсы могут быть представлены в самых различных видах:

печатном, видео, аудио, мультимедиа.

Результаты, возможные при использовании кейс-технологий:

1. Усвоение новой информации
2. Освоение метода сбора данных
3. Освоение метода анализа
4. Умение самостоятельно работать с текстом
5. Соотнесение теоретических и практических знаний
6. Появление опыта принятия решений, действий в новой ситуации, решения проблем.
7. Повышение уровня коммуникативных навыков.

В заключение хотелось бы отметить, что качество знаний учащихся возможно повысить лишь только в условиях активного обучения, которое возможно при использовании в работе правильно подобранных педагогических технологий.