

Школьный театр как средство развития личности школьника и его творческой индивидуальности.

Калинина О.С., учитель музыки
Вертянкина Е.С., учитель начальных классов

Принципиальное отличие новых образовательных стандартов заключается в том, что целью является не предметный, а личностный результат.

Внеурочная деятельность школьников – один из видов образовательной деятельности, направленный на создание условий для проявления и развития ребёнком своих интересов на основе свободного выбора.

Как же организовать образовательный процесс, чтобы найти такой способ взаимного общения, чтобы каждый мог достичь соответствующего уровня, имел возможность реализовать свои потребности во внеурочной деятельности, а также максимально раскрыть свой потенциал и гармонично развиваться? Как при этом сделать школьную жизнь разнообразной и увлекательной, которая станет ярким, незабываемым праздником для ребят? В поисках решения поставленных задач возникла идея организации в школе театральной деятельности обучающихся.

Работа театрального кружка направлена на широкое внедрение театрального искусства в школе, творческое развитие личности на основе приоритетов художественного образования, создание эстетически развитой аудитории зрителей, сохранение традиций в области театрального искусства, выявление одарённых детей, формирование условий для их развития. Театр «Сказка», «Радуга», «Буратино и К», «Карусель» - это театральные коллективы нашей школы, которые радуют своим творчеством и талантом педагогов, обучающихся, родителей вот уже на протяжении восьми лет!

Об основных направлениях работы по ведению театрального кружка мы расскажем на примере театрального коллектива «Карусель», который был создан в 2015 году.

На организационном этапе нашей работы, мы провели анкетирование среди учащихся и родителей 2 класса и определили тех, кто заинтересовался театральной деятельностью. Так родился театр «Карусель». На этом же этапе было организовано сотрудничество с родителями, которые могут оказать помощь в создании костюмов, реквизита и декораций.

При поступлении в театральный кружок мы обращали внимание на природные задатки каждого школьника, которые в процессе занятий могут раскрыться и в дальнейшем проявиться как индивидуальные способности. Младший школьный возраст - очень благоприятный период для развития творческих способностей, творческого воображения. На начальном этапе обучения мы старались найти путь к душе каждого ребёнка, пробудить в нём творческое начало, эмоциональную отзывчивость и эстетическое восприятие разных видов искусства. Знакомясь с языком театра, на занятиях кружка ребята погружаются в мир литературы, музыки, танца.

С первых дней ребята приучались, при единой для всех теме выполнять задания в своём неповторимом варианте, развивая тем самым самостоятельность, активность, инициативу, то есть качества, сопутствующие творчеству и обуславливающие развитие творческих способностей. Нельзя сказать, что этот процесс протекал гладко. На первых порах возникали проблемы и трудности, связанные с тем, что не каждый ребёнок открыт к творчеству, например из-за недоразвития внимания и воображения.

Основная направленность театральных занятий на начальном этапе обучения – развивающие игры. Игра - свободное проявление активности. Театральная игра привлекает школьников предоставляемой возможностью самовыразиться, реализовать свой личностный потенциал, получить новые знания и умения, умение перевоплощаться, быстро войти в новый образ: быть другим, оставаясь собой, обрести успех в процессе межличностного

взаимодействия, создать психологически комфортную атмосферу занятий. При этом развиваются внимание, воображение, мышление, воля, память.

Далее следует работа над спектаклем. Постановка спектакля – это многогранный, творческий процесс, который способствует социальной и психологической адаптации детей, их личностному росту. Совместно с детьми осуществляется выбор пьесы и распределение ролей. Дети рисуют персонажей пьесы, определяют их характер, размышляют о своём отношении к героям и их поступкам. Далее следует индивидуальная работа с текстом, разучивание музыкальных партий, работа над образом, отработка движений. Много времени отводится на репетиционную работу. Театр – коллективное искусство. Он приучает ребёнка к совместной продуктивной творческой деятельности. Ребята учатся коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, помогать друг другу в процессе репетиций. Каждый ребёнок вовлекается в продуктивную творческую деятельность, где выступает в качестве исполнителя, а иногда и сорежиссёра, художника, композитора, совершенствуется исполнительское мастерство. Эстетическое влияние на детей оказывает выполненное со вкусом оформление спектакля. Активное участие ребят в подготовке атрибутов, элементов декораций развивает вкус, воспитывает чувство прекрасного.

Результаты своей работы мы представляем на суд зрителей, ведь начинающим артистам очень важна их поддержка и оценка. Показ спектаклей происходит на классных праздниках и школьных мероприятиях.

Важный момент нашей деятельности – участие в творческих конкурсах театрального искусства. Призовые места в конкурсах «Театральная юность России», «Юные таланты за безопасность», победа в конкурсе «Природа. Культура. Экология» XV Всероссийского детского экологического форума «Зелёная планета» даёт нам возможность получить профессиональную оценку нашей работы.

Ребятам важно не только занимать призовые места на конкурсах, но и иметь потребность дарить радость людям. Однажды ребята школьного театра предложили посетить детский сад, воспитанниками которого они были. И эта встреча состоялась. « Но почему же только один детский сад? Давайте подарим наши спектакли всем желающим!» - сказали ребята. Так родилась идея проекта «Театр для всех!». Ребята охотно принимают участие в социальных проектах и акциях. Мы неоднократно побывали со своими спектаклями в детских садах нашего города и в Аткарском доме – интернате для инвалидов и престарелых.

Для проведения диагностики работы театрального кружка мы проводим анкетирования среди родителей и детей. Что же привлекает ребят в театральной деятельности?

Из сочинений учащихся на тему «Почему мне нравится посещать театральный кружок?» ключевыми для нас стали слова: « Школа – это не только место, где мы получаем новые знания. Посещая театральный кружок, мы общаемся друг с другом, поем песни, разучиваем различные роли, входим в образы героев, стараемся показать реального персонажа, мечтаем сыграть роль в настоящем театре».

Анкетирование родителей позволило нам получить более полную информацию об оценке нашей деятельности. Родители считают, что в результате театральной деятельности у детей формируется интерес к театральному искусству, они учатся создавать образы сказочных героев с помощью выразительных пластических движений, развивается речевое дыхание, правильная артикуляция, дикция и пополняется словарный запас. Они уверены, что такая деятельность воспитывает доброжелательность и контактность в отношении со сверстниками, преодолевается робость и застенчивость.

Сейчас ребята школьного театра «Карусель» обучаются в 3 классе. Они с большим интересом посещают занятия и работают над образами нового спектакля, наш театр пополняется новыми актёрами.

Театр - это источник новых знаний, эмоциональных переживаний, ощущений. Исполняя роли персонажей с разными характерами, дети «примеряют» на себя различные модели поведения в обществе. Чтобы увидеть подлинные творческие способности ребёнка, ему необходимо предлагать особую деятельность, в которой он сможет активно проявить свою самобытность и необычность, уметь ценить театральное драматическое и музыкальное искусство, ведь театр учит думать, сопереживать, верить в силу добра.

Привлекая детей к театральному движению, решается одна из острейших социальных проблем общества. Театральная работа требует максимальной отдачи сил и времени. Поэтому занятия в театре исключают возможность пребывания ребёнка «на улице», а, следовательно, являются профилактикой антисоциального поведения.

Работа школьного театра имеет практическую значимость и может быть полезна при организации работы в различных общеобразовательных учреждениях по выявлению и сопровождению одарённых детей, развитию личности школьника и его творческой индивидуальности. Театр воспитывает, учит жить, позволяет найти себя. Воспитанный театром человек становится душевно более тонким к переживаниям других людей. Театр заставляет задуматься и иначе взглянуть на окружающий мир. И пусть после ухода из театрального коллектива подросток пойдет своей дорогой, важно то, что театр оставил в его душе. Наш школьный театр стал постоянно действующим звеном интеграционной системы творческого развития ребенка, системы, которая закладывает единство интеллектуальной, духовной и эмоциональной культуры юного человека.

Все дети изначально талантливы, но каждый в своей сфере. И пусть гармония поможет нашим детям в общении, в восприятии мира, в душевном равновесии для воплощения и реализации своего таланта, своей личности. Мы, педагоги, незримые помощники в выборе верного направления.